Mardi 05 juillet 2022

Optique et information quantique

Amphithéâtre Hall2

08:30 PRACTICAL ENTANGLEMENT BASED METROPOLITAN QUANTUM KEY DISTRIBUTION LINK

MARTIN, Anthony, INPHYNI

09:00 RÉSEAUX QUANTIQUES À VARIABLES CONTINUES PAR GÉNÉRATION PARAMÉTRIQUE EN SIMPLE PASSAGE

PARIGI, Valentina, Laboratoire Kastler Brossel

09:30 CONVERSION DE VORTEX OPTIQUES PAR MÉLANGE À QUATRE ONDES SPONTANÉ ET CRÉATION DE PAIRES AVEC DES MOMENTS ORBITAUX ANGULAIRES PHOTONIQUES

PRUVOST, Laurence, cnrs

09:50 NANOCAVITÉS À FILS PHOTONIQUES POUR UNE ACCÉLÉRATION LARGE BANDE DE L'ÉMISSION SPONTANÉE

TANOS, Rana, CEA Grenoble

10:10 **INDISTINGUISHABLE PHOTONS DO NOT LEAD TO MAXIMUM BUNCHING** *NOVO, Leonardo,* Université Libre de Bruxelles

Mardi 05 juillet 2022

Photonique non-linéaire et ultra-rapide

Amphithéâtre Hall2

14:00 MACHINE LEARNING APPLICATIONS TO NONLINEAR PULSE PROPAGATION DYNAMICS AND SUPERCONTINUUM GENERATION

GENTY, Goery, Tampere University

14:30 AUTOPROTECTION DU PHÉNOMÈNE DE BRISURE DE SYMÉTRIE DANS DES RÉSONATEURS PASSIFS DE TYPE KERR

FATOME, Julien, Laboratoire Interdisciplinaire Carnot de Bourgogne

15:00 COMBINAISON COHÉRENTE PAR AMPLIFICATION OPTIQUE DANS LE DOMAINE DE FOURIER

FORGET, Nicolas, Fastlite

15:20 ELECTRO-OPTOMECHANICAL MODULATION INSTABILITY IN A SEMICONDUCTOR RESONATOR

FAVERO, Ivan, CNRS-Université de Paris

15:40 GENERATION DE PAIRES DE PHOTONS CORRELEES VIA UNE CAVITE A CRISTAUX PHOTONIQUES

CHOPIN, Alexandre, C2N

Mercredi 06 juillet 2022

Phénomènes collectifs avec des photons

Amphithéâtre Hall2

11:00 RESONANT DIPOLE-DIPOLE INTERACTIONS: DICKE SUBRADIANCE AND ANDERSON LOCALISATION

KAISER, Robin, CNRS

Sessions COLOQ

11:30 HIGHLY-EFFICIENT OPTICAL QUANTUM MEMORIES BASED ON LARGE ENSEMBLE OF COLD ATOMS

LAURAT, Julien, Sorbonne Université

12:00 EXCITATION D'UN MODE QUASI-NORMAL D'UN MODÈLE ANALOGUE DE L'ESPACE-TEMPS D'UN TROU NOIR PAR LES FLUCTUATIONS DU VIDE QUANTIQUE JACQUET, Maxime, CNRS

12:15 **CONDENSATION D'ONDES OPTIQUES EN FIBRE MULTIMODES** *PICOZZI, Antonio,* Ecole Polytechnique